



20 Jahre und mehr – Schultheater am Adolfinum



- 1993 „Voll auf der Rolle“ von Leonie Ossowski/Grips-Theater, Literaturkurs 12 (*Lammert-Stegner*)
- 1996 „Frühlings Erwachen“ von Frank Wedekind, Literaturkurs 12 (*Landes*)
- 1997 „Furcht und Elend des 3. Reiches, Literaturkurs 12 (*Lammert-Stegner*)
- 1999 „Don Juan oder die Liebe zur Geometrie“ von Max Frisch, Literaturkurs 12 (*Landes*)
- 1999 „Unsere kleine Stadt“ von Thornton Wilder, Literaturkurs 12 (*Lammert-Stegner*)
- 2000 „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint Exupéry, Theater-AG der Unterstufe (*Landes*)
- 2000 „Sieben Türen“ von Botho Strauß, Literaturkurs 12/13 (*Gerstenberger-Badura*)
- 2001 „Die Dreigroschenoper“ von Bertolt Brecht in Zusammenarbeit mit dem Schlosstheater Moers, Literaturkurs 12 sowie Lena Habermehl – Querflöte, Melanie Jung – Oboe, Julia Schuppan, Geige (*Landes/Brüstle/Kämmerer*)
- 2001 „Marvin und Papageno“ nach „Die Zauberflöte“ von E. Schickaneder, Theater-AG der Unter- und Mittelstufe (*Landes*)
- 2002 Unterzeichnung des Kooperationsvertrages zwischen dem Gymnasium Adolfinum und dem Schlosstheater Moers
- 2002 „Sister Act 2“, Literaturkurs 12 in Kooperation mit dem Schlosstheater (*Lammert-Stegner, Kämmerer*)

- 2003 „Orpheus geht zum Teufel“ (*Landes/Rösch*); Theater-AG Mittel- und Unterstufe;
 „Romeo und Julia“ von William Shakespeare in Kooperation mit dem Schlosstheater Moers, Literaturkurs 12 (*Landes, Kämmerer, Lepper*)



- 2004 „Wehe wenn Vampire“ nach „Tanz der Vampire“ von Roman Polanski, Theater-AG der Mittelstufe und der Jahrgangsstufe 11 (*Landes/Lammert-Stegner*)
- 2004 „Alles knorke“ nach „Emil und die Detektive“ von Erich Kästner, Theater-AG der Unterstufe (*Josten/Landes*)
- 2004 Erneute Unterzeichnung des Kooperationsvertrages mit dem Schlosstheater.
- 2004 1. und 3. Dezember „Viel Lärm um nichts“ von William Shakespeare, Schüler der Jahrgangsstufe 13 in Kooperation mit dem Schlosstheater (*Michel*)
- 2005 „Ein Gauklermärchen“ von Michael Ende, Literaturkurs 12 unterstützt von der Theater-AG 11 und in Kooperation mit dem Schlosstheater (*Lammert-Stegner/Bell/Landes/Städler*)
- 2006 „Das tanzende Klassenzimmer“ nach Erich Kästner, Theater-AG der Unterstufe (Klassen 6 und 7) (*Landes/Stögbauer*)
- „Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare, Literaturkurs der Jahrgangsstufe 12 (*Landes/Städler/Kämmerer*)



2007

„Shelter“; Theater-AG der Unterstufe (*Ernst-Redeker, Markau, Emami, Stögbauer*);

„Peter Pan“ (*Lammert-Stegner, Städler, Runge*)

„Kaufhaus Sehnsucht süß-sauer“; Theater-AG der Jahrgangsstufe 11 (Literaturkurs 12), gefördert im Rahmen von „Schule und Kultur“ (*Landes, Schöne, Staedler, Steegmann, Wöhler*)



2008

„Auf eigene **Faust**“ Literaturkurs 12, gefördert von „Kultur und Schule“
– in starker Anlehnung an Goethes Faust (*Landes, Städler, Rücker*)

„Alice im Klimakatastrophenland“ Theater-AG 11; gefördert von „Schule und Kultur“ (*Schöne*)

„Der Schweineprinz“, Theater-AG der Unterstufe (*Achtermeier, Emami, Meyering, Watkins*)

2009

„Liebe deine Stadt“, Literaturkurs 12
gefördert im Rahmen von „Schule und Kultur“ (Schöne,
Landes)

„Gestern war heute morgen“, Musical-AG der Unterstufe; ein
Musical zur Moerser Stadtgeschichte nach Ideen von Delia
Rahrbach-Sander und Martin Rücker; gefördert von der
Kulturstiftung der Sparkasse am Niederrhein (*Rahrbach-
Sander/Rücker*)



**LIEBE DEINE STADT
MOERS**

16., 18. & 19. Juni
19.30 Uhr · Aula Adolfinum Moers
Kartenreservierung: 02841 - 9080430

Ein Theaterprojekt des Literaturkurses der JS 12 des Gymnasium Adolfinum

- 2010 Der Engel der Vorstädte nach „Der gute Mensch von Sezuan“ von Bertolt Brecht - gefördert von Kultur und Schule; Literaturkurs der Jahrgangsstufe 12 (Landes, Landes, Städler)
- 2011 „Atömchen im Digiwald - eine Szenencollage mit Strom- und Netzausfall zur Fußball-WM nach Fukushima - Literaturkurs der Jahrgangsstufen 12 und 13 (Meyering, Voß, Landes, Landes, Städler) - gefördert von Kultur und Schule
- „Der alltägliche Wahnsinn“ - expressionistische Gedichte und eigene Texte gesprochen, gesungen, vertanzt und verspielt - Theater-AG der Einführungsphase (Landes, Landes)
- 2012 10-jähriges Jubiläum der Kooperation mit dem Schlosstheater Moers, gefeiert mit großer Performance in der Stadt zwischen dem Theater und dem Adolfinum
- „Antigone“ nach Sophokles, Anouilh und Brecht (Landes, Landes, Städler) - gefördert von Kultur und Schule
- 2013 „Wen liebt Don Juan“ nach Molière und Max Frisch, Literaturkurs der Qualifikationsstufe 1 (Landes, Städler, Landes, Bowe) - gefördert von Kultur und Schule
- „Born to be alive“ nach „Frühlings Erwachen“ von Frank Wedekind - Theater-AG der Einführungsphase (Meyering)
- 2014 „Dicht“ - ein Gemeinschaftsprojekt der Theater-AG's der Einführungsphase und des Literaturkurses der Qualifikationsstufe 1, gefördert von Kultur und Schule - Aufführungen ohne Aula in der ganzen Schule (Bowe, Landes, Landes, Meyering, Städler)
- 2015 In Vorbereitung: „Inside - outside“ nach Andorra von Max Frisch (Landes, Landes), „Der eingebildete Kranke“ von Molière (Bowe, Meyering)